

LES PLUS GRANDS SUCCES DU MUSETTE

Spécial ANDRÉ VERCHUREN

- 1 Le roi de l'arène (G.Favereau/A.Verchuren)
- 2 Reine de musette (J.Peyronnin)
- 3 Accordéon-musette (A.Huart)
- 4 D'la valse dans ma musette (J.Pezet/J.Greblin/R.Denoncin/A.Verchuren)
- 5 Le tango nous invite (G.Favereau/A.Verchuren)
- 6 La marche des footballeurs (M.Larcange/A.Verchuren)
- 7 Carillon d'Alsace (G.Favereau/A.Verchuren/D.Soleil)
- 8 Les fiancées d'Auvergne (G.Favereau/A.Verchuren)
- 9 Si tu m'écrivais (G.Favereau/A.Verchuren/F.Baxter)
- 10 El capitán (D.Soleil/A.Verchuren)
- 11 Chouchou de mon cœur (M.Teze/A.Verchuren/J.Moutet) & Tico (Z.Abreu)
- 12 Valse de la forêt (Domaine public/Arrgt mélodique Manu MAUGAIN)
- 13 Retour des hirondelles (R.Trognes/B.Pagano)
- 14 Au plaisir des bois (Domaine public/Arrgt mélodique Manu MAUGAIN)
- 15 Tendresse (G.Favereau/A.Verchuren)
- 16 Quand tu reviendras (Aimable/A.Verchuren)
- 17 Les triolets (E.Vacher/L.Péguri)
- 18 Germaine (J.Colombo)
- 19 Espoirs perdus (A.Morelli)
- 20 Escamillo (G.Goldberg/Ch.Feret)
- 21 Trompette-musette (R.Chabrier/A.Verchuren)
- 22 Style musette (A.Verchuren)
- 23 Un p'tit brin d'Musette (J.Hourdeaux/R.Marc/J.Barcelère/A.Verchuren)
Manu MAUGAIN & Eric BOUVELLE en duo

Accordéon : Manu MAUGAIN / Clavier, Bandonéon & orchestrations : Eric BOUVELLE
Guitare : Jean-Marc DUTAUT // Batterie : Giovanni CATANESE // Violon : Michel GUYOT
Cabrette : Didier PAUVERT // Saxophone : Thierry LIEUTAUD
Enregistré au Studio Eric BOUVELLE les 21 & 22 février 2013

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU MUSETTE

Spécial
ANDRÉ VERCHUREN



interprétés et revisités par
Manu MAUGAIN

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU MUSETTE Spécial ANDRÉ VERCHUREN

- 1 Le roi de l'arène (G.Favereau/A.Verchuren)
- 2 Reine de musette (J.Peyronnin)
- 3 Accordéon-musette (A.Huart)
- 4 D'la valse dans ma musette (J.Pezet/J.Greblin/R.Denoncin/A.Verchuren)
- 5 Le tango nous invite (G.Favereau/A.Verchuren)
- 6 La marche des footballeurs (M.Larcange/A.Verchuren)
- 7 Carillon d'Alsace (G.Favereau/A.Verchuren/D.Soleil)
- 8 Les fiancées d'Auvergne (G.Favereau/A.Verchuren)
- 9 Si tu m'écrivais (G.Favereau/A.Verchuren/F.Baxter)
- 10 El capitan (D.Soleil/A.Verchuren)
- 11 Chouchou de mon cœur (M.Teze/A.Verchuren/J.Moutet) & Tico (Z.Abreu)
- 12 Valse de la forêt (Domaine public/Arrgt mélodique Manu MAUGAIN)
- 13 Retour des hirondelles (R.Trognes/B.Pagano)
- 14 Au plaisir des bois (Domaine public/Arrgt mélodique Manu MAUGAIN)
- 15 Tendresse (G.Favereau/A.Verchuren)
- 16 Quand tu reviendras (Aimable/A.Verchuren)
- 17 Les triolets (E.Vacher/L.Péguri)
- 18 Germaine (J.Colombo)
- 19 Espoirs perdus (A.Morelli)
- 20 Escamillo (G.Goldberg/Ch.Feret)
- 21 Trompette-musette (R.Chabrier/A.Verchuren)

Accordéon : Manu MAUGAIN / Clavier, Bandonéon & orchestrations : Eric BOUVELLE
Guitare : Jean-Marc DUTAUT // Batterie : Giovanni CATANESE // Violon : Michel GUYOT
Cabrette : Didier PAUVERT // Saxophone : Thierry LIEUTAUD
Enregistré au Studio Eric BOUVELLE les 21 & 22 février 2013

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU MUSETTE

Spécial
ANDRÉ VERCHUREN



interprétés et revisités par
Manu MAUGAIN



Manu et Eric Bouvelle
(juin 2005)



Manu MAUGAIN, Fabienne CHAPUIS, Louis CORCHIA et André VERCHUREN au festival de CRANS-MONTANA (Avril 1990)

L'enregistrement
chez Eric BOUVELLE
(21 & 22 février 2013)



Repas à Chantilly chez André VERCHUREN
en compagnie de mon élève Baptiste (Janvier 2013)

« Je me souviendrai longtemps de ce jour d'hiver 1981 où mon père eut la bonne idée de réparer son vieux tourne-disque et de ressortir du grenier un carton plein de 33 tours d'André Verchuren. Je ne me lassais pas d'écouter ces trésors, envoûté par la virtuosité de ce maître du musette et me saisissant d'un coussin du salon en guise d'accordéon, assis sur l'accoudoir de la banquette, je faisais semblant de jouer. Ce petit jeu dura plusieurs mois jusqu'à ce que mon arrière-grand-père me prête son accordéon pendant tout un été ; en septembre 81, mes parents m'inscrivaient à mon premier cours d'accordéon.

A l'âge de 16 ans, mon ami Bruno Muttin, proche d'André, m'invitait à un Thé-dansant qu'il organisait à Pontarlier avec l'orchestre André Verchuren. Avant de monter sur scène, André m'invita à boire une coupe de champagne dans sa loge... C'est mon père qui trinquait finalement, moi je buvais les milles anecdotes que André me livrait sur sa vie, puis il m'invita à jouer avec lui sur scène un de ses succès : Un p'tit brin d'Musette.

Quelques années plus tard, je le retrouvais au festival international d'accordéon de Crans-Montana à l'occasion duquel un cliché publicitaire fut pris dans un parc avec André, Louis Corchia, Aimable, Michel & Claude Geney, Corinne & Fabienne Chapuis, Ginette Meyer et moi-même. C'est mon père qui avait porté l'accordéon d'André pour aller de la salle des fêtes au parc, ce dernier lui avait si gentiment demandé : « Jacques, tu veux bien me porter ma valise d'accordéon, il faut que je ménage mon dos et mes mains si je veux bien jouer tout à l'heure ».

J'ai recroisé André Verchuren plusieurs fois dans ma vie et ce fut toujours le même émerveillement devant son style aérien, ses majestueuses gammes chromatiques et ses musiciens virtuoses.

En janvier 2013, quel bonheur lorsqu'avec Baptiste Grandmougin, un de mes élèves fan et ami proche de « Verchu », nous avons été invités chez André et Louissette Verchuren à Chantilly deux jours durant. A partir du moment où le porche

s'est ouvert et jusqu'au lendemain, j'ai souvent pensé à cette expression qui dit « On s'aperçoit souvent trop tard que le plaisir est dans l'instant », et j'ai savouré chaque minute qui s'écoulait. Louissette et André nous ont donné tellement de leur gentillesse, de leurs récits passionnants et surtout... nous avons joué jusqu'à 4h00 du matin avec André tout en dégustant l'excellent champagne rosé, j'étais dans ma petite bulle « de champagne ». Je n'oublierai jamais dans son regard ce sourire, cette générosité naturelle lorsqu'il joue. Je devrais plutôt dire « qu'il offre » plutôt « qu'il joue » ; ses doigts parcourent les touches de son accordéon et il vous sourit en vous regardant d'un air de dire « Tiens, je te donne mes notes, je t'offre mes mélodies, c'est cadeau ! ». C'est certainement le secret de son immense succès, la générosité avec laquelle il joue pour son public...

Je n'ai donc pas résisté à enregistrer ce compact-disc hommage aux succès d'André en ajoutant des titres qu'il n'a pas écrit, mais qu'il aime par-dessus tout, des titres que nous avons joués ensemble à Chantilly tels que Germaine, Espoirs perdus, Tico-tico et surtout Retour des hirondelles pour lequel il m'a montré quelques idées pour bien l'interpréter ».

Manu MAUGAIN

Merci à Eric Bouvelle pour son accueil à Magny-cours, pour la qualité de son enregistrement, son mixage, ses conseils et merci à Sandra Bouvelle pour les bons petits plats... Merci également à Harry Williams pour l'autorisation d'utiliser le nom André Verchuren pour ce compact-disc.